

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Беловская средняя общеобразовательная школа

Областной фестиваль  
Научно – исследовательских работ старшеклассников  
«От старины до современности»

Номинация «Забытые промыслы и ремёсла»

Направление «Культура Урала»

Тема работы:

# «Из династии корзинщиков»



Подготовила:

Сойнова Яна Викторовна, 14 лет

МБОУ Беловская сош

457228 п. Беловка,

Ул. Нижняя, 14 а

Чесменского района,

Челябинской области.

Домашний адрес: 457228

п. Беловка,

Ул. Нижняя, 37

Чесменского района,

Челябинской области.

Контактный телефон:

8-919-347-36-32

Руководитель:

Шарипова Галия Успановна,

Учитель географии

МБОУ Беловская сош

457228 п. Беловка,

Ул. Нижняя, 14 а

Чесменского района,

Челябинской области.

Контактный телефон:

8-908-075-11-50

п. Беловка, 2015 г

*Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить.  
У ней особенная стать –  
В Россию можно только верить.*  
Ф.Тютчев

Народные промыслы на Урале имеют многовековую историю. Они начали развиваться более трех веков назад, когда в нашем крае стали строиться первые заводские поселения. Изначально традиционные уральские ремесла отличались разнообразием. Их развивали талантливые самобытные мастера.

В наше время в уральских городах и деревнях постепенно возрождаются традиционные промыслы и ремесла. Развивалось на Урале также искусство изготовления изделий из бересты и лыка - так называемый "бурачный" промысел.

Проблема данного исследования направлена на определение роли, места и значения народных традиционных промыслов в сегодняшнем развитии Челябинской области. Воссоздание и развитие региональных традиций в народных промыслах и ремёслах, безусловно, повлияет на экономический и туристический потенциал, который наполнит более насыщенным культурным смыслом имидж не только нашего поселка, района, но и региона.

Цель исследования - выявление особенностей возникновения и существования "бурачного" промысла в поселке Беловка, Чесменского района, Челябинской области и разработка плана развития по сохранению культурного наследия.

Для достижения цели настоящего исследования необходимо решение следующих задач:

- Узнать, как возникло данное ремесло в поселке.

- Выявить имена мастеров – корзинщиков ныне проживающих на территории Чесменского района.
- Составить карту по распространению опыта ремесла корзинщиков Чесменского района (Приложение № 1).
- Предложить программу развития традиционных ремесленных промыслов на территории поселка и Чесменского района.

Актуальность темы исследования. В современной России с конца XX в. возродился интерес к историко-культурному наследию. Особенно ярко он стал проявляться на региональном уровне с 90-х гг. XX в. Результатом этого быстро развивавшегося процесса являлись активно возникавшие центры народного творчества. Их деятельность включает обращение к культуре повседневности и выстраивается на пробуждении интереса к культурному наследию.

Обращение к традициям позволяет лучше почувствовать свои корни, формирует любовь к отечественной истории, фольклору, бытовой культуре. Однако это не развивало интереса к возрождению забытых или полностью исчезнувших народных традиционных промыслов и ремёсел. Из наблюдений видно, что существование или исчезновение какого – то вида промысла зависит от культурного развития народа живущего на определённой территории. Одним из факторов, повлиявших на развитие и формирование культурной среды, были народные традиционные промыслы.

Краткий обзор литературных источников по проблеме исследования. Основными понятиями, которые рассматриваются в данном исследовании, являются: «ремесло», «промыслы», «традиция», «художественные ремёсленные промыслы». Их содержание освещено в толковом словаре С.И. Ожегова. В учебнике «Краеведение. Челябинская область» 8 класс в главе «Просвещение и искусство на Южном Урале» (Приложение № 2). Энциклопедия Челябинской области, выпущенная в 2008 г., содержит краткие исторические сведения о «Южном руднике» - предприятии

добывающей промышленности (Нагайбакский район); имеются сведения о центрах народного творчества.

Исследование проводилось в нашем родном поселке Беловка, Чесменского района, Челябинской области. Наш поселок находится в 12 км от районного центра и в 220 км от областного. Поселок находится на юге области, вдали от крупных городов. Проводилось исследование в 2013 – 2014 годы.

Основные методы исследования: беседа, интервью, поиск информации в различных источниках.

Результаты исследований.

Особое место занимают ремесла и промыслы, связанные с изготовлением изделий из бересты, лыка и луба. На территории Челябинской области обилие озер и болот позволяют делать домашнюю утварь из однолетних побегов различных пород ивы (ракиты). Прутья ивы хорошо гнутся и раскалываются по всей длине. Их заготавливают ранней весной, когда только начинается сокодвижение, а листья еще не распустились, или в конце лета, когда уже желтеют листья, поздней осенью. Из неокоронованного прута плели корзины. Такая утварь широко применяется в быту и по сей день. А занимается этим промыслом в нашем поселке скромный, ничем не приметный мужчина – Климов Василий Павлович (1947 г.р.). (Приложение № 3)

Плетением корзин, коробов, лаптей занимались отец, дед и прадед Василия Павловича.

В поселок Южный Нагайбакского района родители Василия Павловича переехали из Мордовии в 1937 году. В 1946 году там открылось Астафьевское месторождение по добыче хрусталя (пьезокварца). Плести корзины из ракиты Васю научил отец, когда ему было 9 лет. Отца вскоре не стало и это ремесло пригодилось, чтобы заработать на хлеб. Тогда Вася вместе с матерью стал плести корзины на производство. Этими корзинами вытаскивали из шурфов породу. Профессия у матери так и называлась –

корзинщица. В день плели по 6 – 10 корзин. За одну корзину платили 15 рублей. По тем временам хороший заработок!

Послевоенное время было тяжелым для всей страны. Но в 1966 году, когда юноша ездил в Мордовию, навестить родственников, убедился, что основные тяготы они пережили. Благосостояние южноуральцев значительно отличалось от жителей Мордовии. На родине Василию подарили лапти, и он в них приехал на Урал. Удивил весь поселок Южный. Так и сказали: «Откуда этот Иисус Христос взялся?»

В 1969 году молодая семья Климовых переехала на постоянное место жительства в Беловку. Основным транспортным средством в колхозе были лошади. Но вся беда была в том, что не хватало телег. И тогда Василий Павлович стал плести тарантасы не только для своего колхоза, но и для Калиновки. В этих тарантасах ездили бригадиры, агрономы. (Приложение № 4)

Активным плетением корзин стал заниматься последние 20 лет. Беловские хозяйки не дают покоя: заказывают своему земляку корзины разных размеров и формы. С корзинками беловчане ходят не только в лес по грибы и по ягоды. В корзинах хранят овощи, фрукты, белье, пряжу, вещи. Рыбаки используют корзины вместо ведра. А при уборке картофеля, очень удобно складывать урожай в корзины: и просыхает быстрее, и земля осыпается, и носить легче. (Приложение № 5)

Как – то (по настоянию своих жен) пришли к Василию Павловичу местные мужчины: научи и нас, дядя Вася, корзины плести. Открыл Василий Павлович у себя «ликбез». Не многие смогли пройти его до конца. Кропотливое это дело: от заготовки сырья до готового изделия долгий путь. Но все же, некоторые из них мало-помалу занимаются плетением (Шукшин Алексей Васильевич, Чумичкин Сергей Николаевич).

Экологически чистые, легкие, удобные, а к тому же еще и модные, корзины пользуются большим спросом у населения. Так пожелаем же

Василию Павловичу здравствовать, совершенствовать свое мастерство и обязательно передать свои знания подрастающему поколению.

Значимость работы. Эту исследовательскую работу можно использовать:

1. На уроке краеведения в 8 классе при изучении темы: «Народное декоративно-прикладное искусство: ремесла и промыслы».
2. При проведении экскурсии в школьном музее «Здесь Родины моей начало».
3. На внеклассных мероприятиях.

Заключение. Настоящее исследование посвящено традиционному промыслу в культуре Челябинской области, Чесменского района, п. Беловка. В изучении различных проявлений действий человека, направленных на выживание и получение дополнительных средств жизнеобеспечения, важно понимать, что народные традиционные промыслы характеризуют самого человека и наше общество в целом.

Народные промыслы остаются одной из форм сохранения традиционной культуры. В настоящее время многие виды традиционных промыслов продолжают быть востребованными. Предполагается, что традиционные ремесленные промыслы, могут развиваться. Сами изделия приобретут новое качество - уникальность. Важно, что изделия, произведённые мастерами, являются самыми экологически чистыми продуктами человеческой деятельности.

В настоящее время пока еще можно восстановить некоторые ныне утраченные, но бывшие ранее традиционными промыслы. Нужно направить все усилия не только для того, чтобы возродить, но и восстановить промыслы и ремёсла. Для этого нужна поддержка на различных уровнях: федеральном, региональном, муниципальном.

В нашем районе, плетением корзин занимается ещё один человек. Это Сычёв Андрей Александрович (1968 г.р.), который проживает в селе Чесма,

работает охранником в детском доме «Светлячок». Андрей Александрович научился плести корзины в школьные годы.

На базе ДК можно организовывать выставки, выставки – распродажи, мастер-классы, кружки и многое другое. Возможно, что приобщение к культурному наследию, частью которого являются народные традиционные промыслы, даст новый толчок в развитии региона.